

INPUT LIST LOBÃO TOUR 2005/2006

<u>CH</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>MIC / DI</u>	<u>INSERT PA</u>	<u>INSERT MON</u>
01	BUMBO	BETA 52/SM 91/RE 20	EQ+COM+GAT	EQ+COM+GAT
02	CAIXA UP	BETA 57 A/SM 57	GATE+COMP	GATE+COMP
03	CAIXA DOWN	BETA 57 A/SM 57	GATE	-
04	HH	SM 81/C 460/C 451	-	-
05	TON 1	SM 98/MD 421/SM 57	GATE	GATE
06	TON 2	SM 98/MD 421/SM 57	GATE	GATE
07	SURDO	SM 98/MD 421/SM 57	GATE	GATE
08	RIDE	C 3000/SM 81/C 460	-	-
09	OVER L	C 3000/SM 81/C 460	-	-
10	OVER R	C 3000/SM 81/C 460	-	-
11	BX LINHA	DI ATIVA	COMP	-
12	BX MIC	BETA 52/RE 20/MD 421	COMP	-
13	KEY NORD LEAD 1	DI ATIVA	-	-
14	KEY NORD LEAD 2	DI ATIVA	-	-
15	KEY NORD LEAD 3	DI ATIVA	-	-
16	KEY NORD LEAD 4	DI ATIVA	-	-
17	KEY 1 L	DI ATIVA	-	-
18	KEY 1 R	DI ATIVA	-	-
19	KEY 2 L	DI ATIVA	-	-
20	KEY 2 R	DI ATIVA	-	-
21	HARMOND L	DI ATIVA	-	-
22	HARMOND R	DI ATIVA	-	-
23	GTR 1 L	SM 57/BETA 57 A	-	-
24	GTR 1 R	SM 57/BETA 57 A	-	-
25	GTR LOBÃO L	SM 57/BETA 57 A	-	-
26	GTR LOBÃO R	SM 57/BETA 57 A	-	-
27	VIOLÃO	DI ATIVA	-	-
28	VOZ BATERIA	SM 58/BETA 58	-	-
29	VOZ LOBÃO	BETA 57 A/BETA 58	COMP	COMP
30	SPARE	BETA 57 A/BETA 58	COMP	COMP
31	PCM L	-	-	-
32	PCM R	-	-	-
33	SPX 990 1 L	-	-	-
34	SPX 990 1 R	-	-	-
35	SPX 990 2 L	-	-	-
36	SPX 990 2 R	-	-	-
37	SPX 990 3 L	-	-	-
38	SPX 990 3 R	-	-	-

Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato:

PA: João Vicente Tels(21)24716185(21)94112237 e-mail: jvpocas@globo.com

Mon: Cláudio Coutinho Tels(21)78435311 e-mail: cscoutinho@hotmail.com

RIDER TÉCNICO LOBÃO TOUR 2005/2006

PA:

O DIMENSIONAMENTO DO SISTEMA FICA A CRITÉRIO DA EMPRESA LOCADORA CONTRATADA PARA SONORIZAR O EVENTO. POREM, VALE RESSALTAR, QUE O MESMO DEVERÁ SER CAPAZ DE GERAR 120 db SPL NO HOUSE MIX, COM BOA INTELIGIBILIDADE E AMPLA COBERTURA POR TODA A AREA DE AUDIÊNCIA DO PÚBLICO.

SISTEMAS SUGERIDOS:

EAW, V-DOSC, CLAIR, MEYER, TURBOSOUND, EV, FZ, ATTACK

CONSOLES:

MÍNIMO DE 40 CANAIS COM 8 AUXILIARES, 8 VCAS, 8 SUB-GRUPOS
(MIDAS, SOUNDCRAFT, DDA, ALLEN & HEAT, YAMAHA)

PERIFÉRICOS:

6 CANAIS DE COMPRESSOR (dbx 160, BSS, Hot Sound);
6 CANAIS DE GATE (DRAWMER, BSS, Hot Sound);
4 PROC. DE EFEITO: 1 PCM LEXICOM(70/80/90) E 3 SPX990 YAMAHA
3 CANAIS DE EQ. GRÁFICO 31 BANDAS 1/3 OITAVA PARA ALINHAMENTO DO
PA E INSERT (KLARK, BSS, Hot Sound)
1 APARELHO DE CD, E 1 APARELHO DE MD

MONITOR:

CONSOLE MÍNIMO 40 CANAIS E 12 AUXILIARES
(MIDAS, SOUNDCRAFT, DDA, ALLEN & HEAT, YAMAHA)
13 MONITORES (EAW, CLAIR, MEYER, ATTACK);
1 CX SUB-GRAVE PARA BATERIA;
4 CANAIS DE COMPRESSOR (dbx 160, BSS, Hot Sound);
5 CANAIS DE GATE (DRAWMER, BSS, Hot Sound);
12 CANAIS DE EQ. GRÁFICO 31 BANDAS 1/3 OITAVA INSERTADOS NAS VIAS E
NO BUMBO (KLARK, BSS, Hot Sound);
1 SPX 990.

BACKLINE:

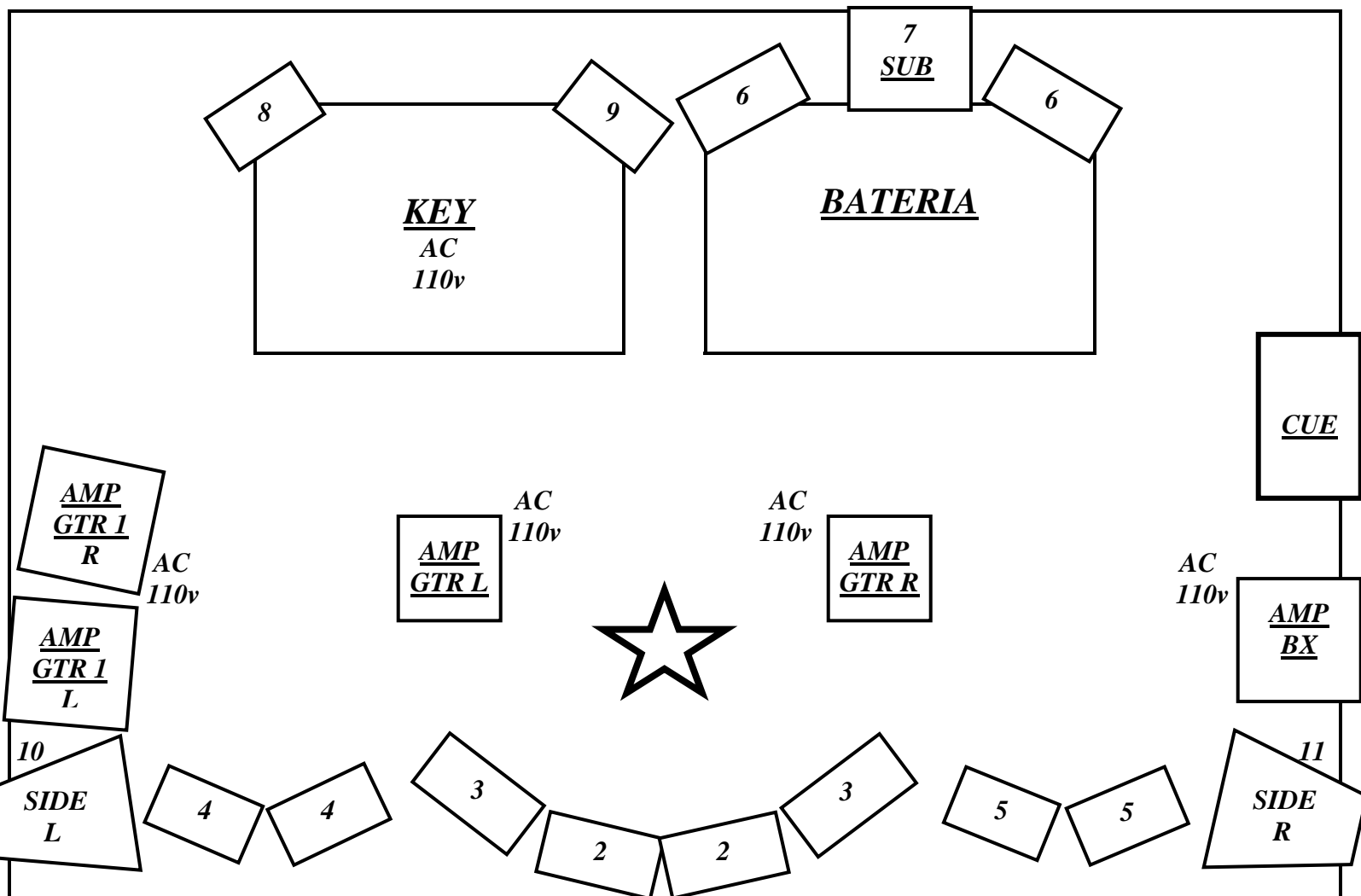
1 BATERIA COMPLETA COM 4 ESTANTES E BANCO, E COM PELES EM BOM
ESTADO (PEARL, TAMA, DW, YAMAHA, ODERY);
1 SISTEMA PARA BX COM 1 CX 4X10 E 1 CX 1X15 (AMPEG, GK, HARTKE, SWR);
3 AMPLIFICADORES PARA GTR JCM 900 MARSHALL COM CX 4X12;
4 PRATICÁVEIS ROSCO 2X1 m PARA BATERIA E KEY

Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato:

PA: João Vicente Tels (21) 24716185 (21) 94112237 e-mail: jvpocas@globo.com

Mon: Cláudio Coutinho Tel (21) 78435311 e-mail: cscoutinho@hotmail.com

MAPA DE PALCO LOBÃO TOUR 2005/2006



VIAS DE MONITOR:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1 -LOBÃO IN-EAR | 7 -SUB BATERIA |
| 2 -LOBÃO FRENTE | 8 -KEY L |
| 3 -LOBÃO LATERAL | 9 -KEY R |
| 4 -GUITARRA | 10 -SIDE FILL L |
| 5 -BAIXO | 11 -SIDE FILL R |
| 6 -BATERIA | 12 -SPX 990 |

Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato:

PA: João Vicente Tels(21)24716185(21)94112237 e-mail:jvpocas@globo.com

Mon: Cláudio Coutinho Tel(21)78435311 e-mail:cscoutinho@hotmail.com