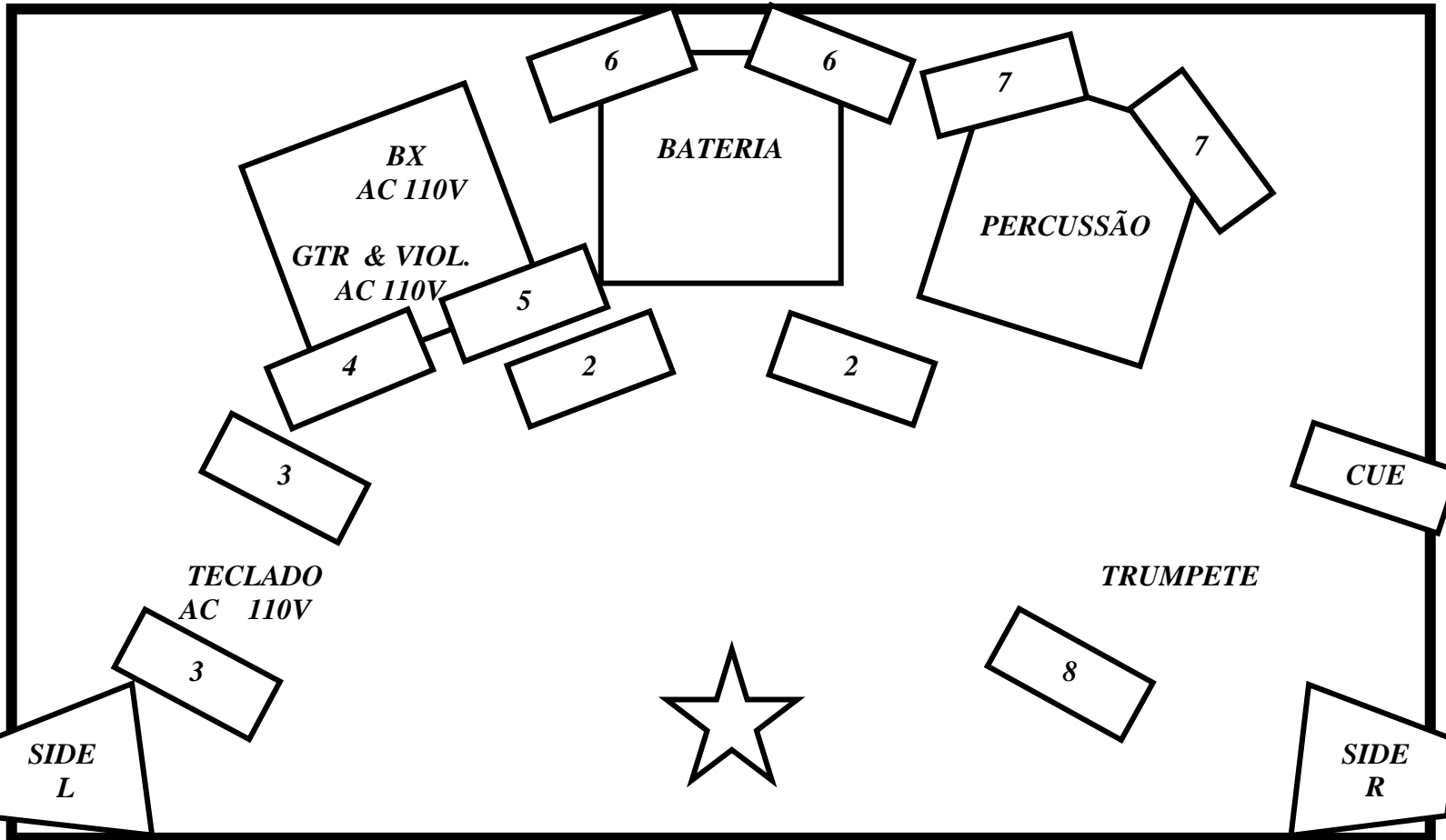


MAPA DE PALCO – TOUR 2005/2006
EMÍLIO SANTIAGO – “O MELHOR DAS AQUARELAS”



BACKLINE:

- 1 CABEÇOTE GK800, 1 CX 4X10" E 1 CX 1X15"; 1 AMP FENDER TWIN;
- 1 BATERIA COMPLETA COM BANCO, 4 ESTANTES, E PELES EM BOM ESTADO
- 6 PRATICÁVEIS ROSCO 2X1 m;

VIAS DE MONITOR:

- 1 – EMÍLIO IN EAR MONITOR;
- 2 – EMÍLIO MONITORES DE CHÃO;
- 3 – TECLADO;
- 4 – VIOLÃO & GTR;
- 5 – BAIXO;
- 6 – BATERIA;
- 7 – PERCUSSÃO;
- 8 – TRUMPETE ;
- 9 – SPX 990;
- 10 – SIDE FILL “L”
- 11 – SIDE FILL “R”

Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato.

PA: JOÃO VICENTE Tel (21)24716185, (21)94112237 e-mail: jvpocas@globo.com
MON: FERNANDO SANTANA Tel (21)81115250 e-mail: fernandomsantana@uol.com.br

INPUT LIST – TOUR 2005/2006
EMÍLIO SANTIAGO – “O MELHOR DAS AQUARELAS”

<u>CH</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>MIC /DI</u>	<u>INSERT PA</u>	<u>INSERT MONITOR</u>
01	BUMBO	BETA 52/RE 20/SM 91	COMP	-
02	CAIXA UP	BETA 57 A/SM 57	COMP	-
03	CAIXA DOWN	BETA 57 A/SM 57	-	-
04	HI HAT	C 414/SM 81/C 460	-	-
05	TON 1	SM 98/SM 57/MD 421	GATE	-
06	TON 2	SM 98/SM 57/MD 421	GATE	-
07	SURDO	SM 98/SM 57/MD 421	GATE	-
08	RIDE	C 414/C 3000/SM 81	-	-
09	OVER L	C 414/C 3000/SM 81	-	-
10	OVER R	C 414/C 3000/SM 81	-	-
11	BX	DI ATIVA	-	-
12	PANDEIRÃO	SM 58/SM 57	-	-
13	COWBELL	SM 57/SM 58	-	-
14	PANDEIRO	SM 57/SM 58	-	-
15	BALES	SM 58/SM 57	-	-
16	CAHON	SM 91/MD 421/SM 57	-	-
17	CX	BETA 57 A/SM 57	-	-
18	MORINGA	C 414/C 3000/SM 58	-	-
19	BONGO	BETA 57 A/SM 58	-	-
20	CONGA HI	SM 98/SM 57/D 509	-	-
21	CONGA LOW	SM 98/SM 57/D 509	-	-
22	EFF 1	C 414/C 3000/SM 81	-	-
23	EFF 2	C 414/C 3000/SM 81	-	-
24	TRUMPETE	MD 421/SM 58	COMP	-
25	VIOLÃO	DI ATIVA	-	-
26	GUITARRA	SM 57	-	-
27	TECLADO L	DI ATIVA	-	-
28	TECLADO R	DI ATIVA	-	-
29	MÓDULO L	DI ATIVA	-	-
30	MÓDULO R	DI ATIVA	-	-
31	VOZ EMÍLIO	BETA 58 UHF S/FIO	-	-
32	STAND BY	BETA 58 UHF S /FIO	COMP	-
33	PCM L	-	-	-
34	PCM R	-	-	-
35	SPX 990 1 L	-	-	-
36	SPX 990 1 R	-	-	-
37	SPX 990 2 L	-	-	-
38	SPX 990 2 R	-	-	-

*Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato.
 PA: JOÃO VICENTE Tel (21)24716185,(21)94112237e-mail:jvpocas@globo.com
 MON:FERNANDO SANTANA Tel (21)81115250e-mail:fernandomsantana@uol.com.br*

RIDER TÉCNICO – TOUR 2005/2006
EMÍLIO SANTIAGO – “O MELHOR DAS AQUARELAS”

PA

O dimensionamento do PA fica a critério da empresa contratada para realizar o evento, porém vale ressaltar, que o mesmo deverá ter cobertura ampla por toda área de audiência, com boa inteligibilidade e que seja capaz de gerar 110 db SPL no house-mix, que deve ser montado a 25 m do palco, centralizado, e a 50 cm do chão. Em espaços muito grandes, convém a montagem de torres de delay para uma sonorização mais uniforme possível. Sistemas Line Array serão muito bem aceitos. Sistemas sugeridos: EAW, V-DOSC, MEYER.

CONSOLES PA

*MIDAS XL3, XL4, HERITAGE; SOUNDCRAFT SERIES 5;
YAMAHA PM 4000, PM 5D; INNOVASOM SY 48, SY 80.*

PERIFÉRICOS PA

*3 PROCESSADORES DE EFEITO: 1 PCM 90 LEXICON, 2 SPX 990 YAMAHA;
4 CANAIS DE COMP (DBX, BSS, HOT SOUND), 3 CANAIS DE GATE (DRAWNER, BSS);
1 PRE VALVULADO (AVALON/MANLEY/HOT SOUND) PARA A VOZ DO
EMÍLIO, VOLTANDO PELO RETURN DO INSERT DO CANAL DA MESA;
1 PARELHO CD, 1 APARELHO MD, 1 ANALISADOR DE ESPECTRO;
SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA/MONITOR.*

MONITOR

*12 MON PREFERENCIALMENTE IGUAIS (EAW SM 222, SM 400, CLAIR, MEYER) OU
6 VIAS DE POWER PLAY COM FONES PORTA PRO KOSS;
SIDE FILL ATIVO DE 3 OU 4 VIAS DOBRADO.*

CONSOLES MONITOR

*SOUNDCRAFT SM 12, SM 16, SM 20, SERIES 5; MIDAS XL3, XL4, HERITAGE;
YAMAHA PM 4000, PM 5D; INNOVASOM SY 48, SY 80.*

PERIFÉRICOS MONITOR

*1 PROCESSADOR DE EFEITO SPX 990 YAMAHA;
10 CANAIS DE EQ. GRÁFICO 31 BANDAS 1/3 OITAVA (KLARK, BSS, HOT SOUND)
INSERTADOS NAS VIAS DE MONITOR E NO SIDE FILL;*

*Quaisquer dúvidas ou dificuldades no atendimento deste rider, favor entrar em contato.
PA: JOÃO VICENTE Tel (21)24716185, (21)94112237 e-mail: jvpocas@globo.com
MON: FERNANDO SANTANA Tel (21)81115250 e-mail: fernandomsantana@uol.com.br*