

Banda Caixa Preta

Rider Técnico

PA

01 Console 48/08 sub grupos, 04 bandas de EQ paramétricas, 08 grupos de mute, 08 VCA.
Innovasom Sy 80/Midas XL-Heritage/Soundcraft Series Five/Yamaha PM 4000-PM 5D/Allen Heath MI 5000.

01 Canal de equalização de 31 bandas, 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS, Hot Sound.

10 Canais de compressor: DBX 160, BSS, Hot Sound.

03 Canais de gate: Drawmer, BSS, Hot Sound.

03 Processadores de efeitos: 01 Lexicon PCM 90/80/70, e 02 Yamaha SPX990.

01 CD Player/01 MD Player.

01 Sistema Intercom PA / Monitor.

- O Sistema deverá ser compatível com o local e público estimado ,capaz de gerar 115 db SPL no House Mix ,com cobertura plana e homogênea em toda a área de audiência .
- O House Mix deverá estar a no máximo 50 cm do chão e 25 m do palco ,e no centro.
 - Sistemas Sugeridos :
V-Dosc/EAW/Meyer/Clair/EV/Nexo/Attack.

MONITOR

01 Console 48 / Mínimo 16 vias, 04 bandas de equalização paramétricas ou semi-paramétricas.
Innovasom Sy/Midas XL-Heritage/Soundcraft-SM 20-16/Yamaha PM 4000-PM 5D/Allen & Heath ML 5000.

15 Canais de equalização gráfica 31 bandas 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS.

02 Canais de compressor: DBX 160, BSS, Hot Sound.

02 Canais de gate: Drawmer, BSS, Hot Sound.

01 Processador de efeitos: Yamaha SPX 990.

15 Monitores: EAW SM 400/222, Clair ,Meyer ,Attack (Sendo 01 para CUE - mesmo modelo do palco).

* Sistemas de fones são muito bem aceitos.*

02 Side fill de 3 ou 4 vias – ativos ou processados: EAW, Clair ,Meyer, Attack.

02 Microfones s/fio UHF com frequências variáveis, com bateria alcalina nova e sem odores.

BACKLINE

02 Amplificador para guitarra : 01 Fender The Twin(gtr) e 01 Roland Jazz Chous(violão).

1 Kit para baixo: Ampeg, GK, Hartke System, SWR com 02 caixas (sendo 01 - 4X10” e 01 - 1X15”).

01 Bateria completa com peles em perfeito estado, com 02 tons + 01 floor, 4 estantes e banco.

Yamaha, Mapex, Pearl, Odery

06 Praticáveis Rosco 2x1 m com rodas.

A/C 117V – 60Hz

AC 117V no palco, estabilizado-tomadas com fase, neutro e terra. Todo o sistema deverá ser aterrado.

Não poderá haver ruídos incômodos no palco.

Técnico Responsável :

João Vicente

Tels : (21)24716185/(21)94112237

E-mail : jvpocas@globocom